

Planeación de curso intersemestral
Humanidades I

LINEAMIENTOS

- 1.- Deberán de cubrir con el 100% de asistencia al curso, así como llegar a tiempo.
- 2.- Deberán traer libro y cuaderno utilizado en el curso.
- 3.- Deberá mostrarse evidencia de los trabajos realizados en el curso intersemestral.

CLASE 1

Progresión 1. Explorar a partir de la pregunta ¿Porqué estoy aquí? Para acercarse a los saberes, recursos, prácticas y aplicaciones filosóficas.

- Progresión 2.

Reconoce la experiencia de sí misma(o) analizando discursos clásicos y contemporáneos sobre las pasiones y los vicios para que se percate como se estructuran las vivencias desde la colectividad.

CLASE 2

- Progresión 3. Pone en cuestión las experiencias de sí misma(o) revisando discursos humanísticos sobre el conocimiento y el cuidado de sí misma (o) para analizar cómo se percibe a sí misma(o) en relación con los (as) otros (as).

- Progresión 4. Cuestiona cómo sus pasiones y virtudes configuran su propia experiencia, para reflexionar cómo están estructuradas sus vivencias y el sentido de vida que asume.

CLASE 3

- Progresión 5. Comprende la configuración histórica de la experiencia propia para delimitar la configuración (pasional, sensible, afectiva) de la experiencia de sí, es necesario investigar su génesis y su construcción histórica.

- Progresión 6. Comprender el papel que los otros humanos, animales, cosas, instituciones tienen en la experiencia de sí misma (o), para distinguirlas de diversas maneras como se relaciona con seres animados e inanimados.

CLASE 4

- Progresión 7. Distingue los significados económicos, sociales, de género ambientales, políticos, etcétera que constituyen su vida y los vincula a sus capacidades de construir la colectividad, para identificar que el tipo de discurso depende de los contextos y reconocimiento colectivo.

CLASE 5

- Progresión 8. Enuncia lo que concede de sí misma (o) para saber quién es en relación con los acontecimientos, discursos, instituciones, imágenes y objetos y práctica para expresar cómo se sitúa así misma (o) en la colectividad.

CLASE 6

- Progresión 9. Ejerce la crítica usando discursos clásicos y contemporáneos que postulan el problema de la vida alienada, mutilada en sus capacidades que le impiden construir una vida propia y colectividad, para dar cuenta de cómo se encarna la servidumbre voluntaria.

CLASE 7

- Progresión 10. Argumenta la configuración histórica, política y social, ambiental, tecnológica etcétera de su propia experiencia para justificar y fundamentar sus propias decisiones y así fortalecer sus capacidades de construir la colectividad.

CLASE 8

- Progresión 11. Valora la configuración de su propia experiencia al cuestionar y decidir sus roles que pueden cumplir en relación con acontecimientos, discursos, instituciones e imágenes, objetos y prácticas, para ejercitar su capacidad práctica y de juicio en los diferentes ámbitos de su vida.

CLASE 9

- Progresión 12. Interpreta que podría ser una mejor experiencia de sí misma (o) en relación con los acontecimientos, discursos, instituciones, imágenes, objetos y prácticas que conforman sus vivencias, para describir y especificar el sentido de lo que sería deseable vivir.

CLASE 10

ENTREGA DE CALIFICACIONES